

*Ste Gene  
D'Apponia  
11-XI-1961*



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

36118

11 NOV. 1961

## Domanda di revisione

Il sottoscritto Lino S. Haggiag residente a Roma

Via Velletri 49 legale rappresentante della Ditta "COSMOS FILM-Società a responsabilità limitata"

con sede a Roma Via Velletri 49 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: AMORI CELEBRI

della marca: "COSMOS FILM-Società a responsabilità limitata" nazionalità Italiana  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.431 accertata metri 2425 h

Roma, li 11 NOV. 1961 p. "COSMOS FILM-Società a responsabilità limitata"

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

#### AMORI CELEBRI

- Nazionalità : Italiana
- Produzione : "COSMOS FILM-Società a responsabilità limitata"
- Regia : Michel Boisrond
- Distribuzione : Rank Film Distributors of Italy SpA
- Interpreti : Brigitte Bardot - Jean Paul Belmondo - Pierre Brasseur - Jean Claude Brialy - Alain Delon - Edwige Feuillere - Annie Girardot - Marie Laforet - Dany Robin - Simone Signoret

#### la trama

I° Episodio = LAUZUN

Farsa d'amore di Luigi XIV con una dama di corte a sua volta innamorata di un giovane ufficiale. Il duca di Lauzun è l'amante ufficiale di Madame de Monaco della quale però s'innamora re Luigi XIV che la colma di attenzioni anche al sospetto delle sue favorite: Madame de Montespan e Mademoiselle La Valliere per far loro dispetto. Lauzun, vorrebbe por fine a tali attenzioni ma il re un giorno per potersi incontrare tranquillamente con lei, con una scusa lo fa rinchiudere in prigione, però Lauzun riuscirà a liberarsi ed arrivare in tempo per impedire il convegno amoroso tra la sua amante ed il re.

II° Episodio = JENNY DE LA COURT



Jenny, artista di Cafè-Chantant, ha avuto un passato brillante ma tumultuoso. Quando crede di aver trovato il vero amore e pensa al matrimonio ha una nuova delusione perchè il suo aristocratico innamorato un giorno viene colpito con del vetriolo da uno sconosciuto e perde la vista; lei viene sospettata dal Commissario che conduce l'indagine. Jenny amareggiata pensa che soltanto la morte pubbli-berarla dai suoi guai e si uccide.

III Episodio: AGNESE BERNAUER:

Nel 1400 Alberto Duca di Baviera, promesso sposo alla principessa Berta de Wurtemberg, s'innamora di Agnese Bernauer, figlia di un cerusico barbiere e la sposa. Il padre, il duca Ernesto, lo disereda. Scoppia la guerra civile ed Alberto, a capo dei ribelli, combatte i soldati di suo padre il quale però, non volendo che la figlia di un barbiere salga un giorno sul trono, fa condannare la nuora per stregoneria. Alberto vuol salvarla ma arriva troppo tardi ed allora decide di morire con lei.

IV episodio: LE COMMIANTI:

Retrosccena comici della vita teatrale francese del 1800, epoca in cui giovani aristocratici erano i sostenitori sentimentali e finanziari della prime donne che furono reggiavano nei teatri.

TITOLI DI TESTA

- Rank Film Distributors of Italy S.p.A
- LINO S. HAGGIAG presenta
- Una Co-Produzione COSMOS FILM (Roma) GENERALE EUROPEENNE DE FILMS e UNIDEX (Parigi)
- Realizzata da GILBERT BOKANOWSKI e EVER HAGGIAG
- con (in ordine alfabetico)
- BRIGITTE BARDOT
- JEAN PAUL BELMONDO
- PIERRE BRASSEUR
- JEAN CLAUDE BRIALY
- ALAIN DELON
- EDWIGE FEUILLERE
- ANNIE GIRARDOT
- MARIE LAFORET
- DANY ROBIN
- SIMONE SIGNORET
- in un film di MICHEL BOISROND
- AMORI CELEBRI
- Sceneggiatura di FRANCE ROCHE



- + dai racconti di PAUL GORDEAUX
- Dialoghi di ( ordine alfabetico) MARCEL ACHARD de l'Accademie Français
- MICHEL AUDIARD - FRANCOISE GIROUD - JACQUES PREVERT
- Adattamento (in ordine alfabetico) FRANCOISE GIROUD - JACQUES PREVERT
- PASCAL JARDIN - FRANCE ROCHE
- con
- JEAN DESSAILLY
- JACQUES DUMESNIL
- PIERRE DUX
- SUZANNE FLON
- AGNES LAURENT
- PHILIPPE NOIRET
- PIERRE VANECK
- e COSTANTIN ANDRIEU = ANTOINE BOURSEILLER = LILIANE BROUSSE = COLETTE CASTER
- DANIEL CECCALDI = MICHEL ETCHEVERRY = MICHEL GALADRU = ALBERTO HERRERO =
- FRANCOIS MAISTRE = HELENA MANSON = PIERRE MASSIMI = JACQUES MONOD = HUBERT
- NOEL = JEAN OZENNE = PIERRE PALAU = GAY TREJEAN = ROGER VAN MULLEN = MAURICE
- VARNY
- Fotografia di ROBERT LEFEVRE
- Scenografia di GEORGE WAKHEVITCH e LILA DE NOBILI
- Costumi di MONIQUE DUNAN - LILA DE NOBILI - GEORGES WAKHEVITCH
- Coreografie di GEORGES SKIBINE, Maitre de Ballets a l'Opera
- Fonico WILLIAM SIVEL
- Aiuto regista GEORGES CASATI
- Direttori di produzione ANDRE CHABROL = PAUL DUFOUR = MICHEL BONNAY = ROGER
- BAR = ROBERT CHRISTIDES
- Operatore ROGER DUPECH
- Segretarie di edizione FRANCINE CORTEGGIANI - ALICE ZILLER
- Capo truccatore ODETTE BERROYER - PIERRE BERROYER
- Fotografo PAUL APOTEKER
- Sartoria JACQUES COTTIN
- Segretaria di produzione FANNY FROINE
- Assistente alla produzione JEAN CLAUDE DESVERNET - JEAN CLAUDE RAMEAU
- Addetto stampa RICHARD BALDUKCI
- Amministratore di produzione COSTANCE BERMARD
- Capo Montatore RAYMOND LAMY
- Musica composta e diretta da MAURICE JARRE - Edizione Robert Salvet
- Canzone ANTOINE TUDAL - Voce: CATHERINE SAUVAGE
- Amministratore Generale HARVIS PUISAIS
- Organizzatore generale AMAND BECUE
- Abiti GROMTSEFF - KARINSKA - LEBRUN
- Acconciature PONTET
- Sistema sonoro OPTIPHONE
- Procedimento DYALISCOPE
- Laboratori L.T.C. St. Cloud - STUDIOS DE BOULOGNE
- Doppiaggio e Sincronizzazione TITANUS con la partecipazione della SAS



Revisionato il film il giorno 14 novembre 1961  
si esprime parere favorevole alla proiezione in  
pubblico e condizione che sia vietata la visione ai  
minori degli anni sedici, contenendo il film scene  
inadatte alla sensibilità dei minori (art. 73, 2. u. L. n. 1.515/59)

*Luigi De Amico*  
*Capelli*  
*Fice*

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. 667 dell'Ufficio Roma 13 intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. 60.897

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento  
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%  
(legge 31-7-1959 n. 897 e legge  
22-12-1959 n. 1097)  
IL DIRETTORE GENERALE  
*FM*

Roma, li **15 NOV. 1961**

IL MINISTRO

*Polini*





bg/bg-  
Prot. n° 1464/61-PB

On.le Ministero Turismo e Spettacolo

Direzione Generale Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto Lino S. Haggiag residen-  
te a Roma Via Velletri 49 legale rappresentante  
della Ditta "COSMOS FILM - Società a responsabilità  
Limitata" con sede in Roma Via Velletri 49 fa doman-  
da affinché vengano rilasciati n°35 visti censura  
per le copie del film italiano AMORI CELEBRI.

Pertanto allega n°35 moduli debitamente  
bollati più uno semplice.

Ringraziamenti e distinti ossequi.

COSMOS FILM - Società a responsabilità  
Limitata

Lino S. Haggiag

Roma 20 novembre 1961

Allegati n° 36

*35*  
*21-11-61*  
*Porto*  
*JKK*



N. \_\_\_\_\_

36118



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

AMORI CELEBRI

Metraggio { dichiarato  
accertato **2425**

Marca: "COSMOS FILM - Società a Responsabilità Limitata"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: Italiana  
 Produzione: "COSMOS FILM - Società a responsabilità limitata"  
 Regia: Michel Boisrond  
 Distribuzione: Rank Film Distributors of Italy SpA  
 Interpreti: Brigitte Bardot - Jean Paul Belmondo - Pierre Brasseur - Jean Claude Brialy - Alain Delon - Edwige Feuillere - Annie Girardot - Marie Laforet - Dany Robin - Simone Signoret.

La trama

I° Episodio: LAUZUN Farsa d'amore di Luigi XIV con una dama di corte a sua volta innamorata di un giovane ufficiale. Il duca di Lauzun è l'amante ufficiale di Madame de Monaco della quale però s'innamora re Luigi XIV che la colma di attenzioni anche al cospetto delle sue favorite: Madame de Montespan e Mademoiselle La Vailiere per far loro dispetto. Lauzun, vorrebbe por fine a tali attenzioni ma il re un giorno per potersi incontrare tranquillamente con lei, con una scusa lo fa rinchiudere in prigione, però Lauzun riuscirà a liberarsi ed arrivare in tempo per impedire il convegno amoroso tra la sua amante ed il re.

II° Episodio: JENNY DE LA COURT Jenny, artista di Cafè-Chantant, ha avuto un passato brillante ma tumultuoso. Quando crede di aver trovato il vero amore e pensa al matrimonio ha una nuova delusione perchè il suo aristocratico innamorato un giorno viene colpito con del vetro da uno sconosciuto e perde la vista; lei viene sospettata dal Commissario che conduce l'indagine. Jenny amareggiata pensa che soltanto la morte può liberarla dai suoi guai e si uccide.

III° Episodio: AGNESE BERNAUER Nel 1400 Albert Duca di Baviera, promesso sposo alla principessa Berta de Wurtemberg, s'innamora di Agnese Bernauer, figlia di un cerusico barbiere e la sposa. Il padre, il duca Ernesto, lo disereda. Scoppia la guerra civile ed Alberto, a capo dei ribelli, combatte i soldati di suo padre il quale però, non volendo che la figlia di un barbiere salga un giorno sul trono, fa condannare

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 16**

Roma, li \_\_\_\_\_

21 NOV. 1961

p. c. c.  
(Dr. G. de T...)

IL MINISTRO

F. To Tolchi



nare la nuora per stregoneria. Alberto vuol salvarla ma arriva troppo tardi ed allora decide di morire con lei.

IV° Episodio: LE COMMEDIANTI Retrosccena comici della vita teatrale francese del 1800, epoca in cui i giovani aristocratici erano i sostenitori sentimentali e finanziari delle prime donne che furoreggiavano nei teatri.

TITOLO

AMORI CELEBRI

MARCA "COSMOS FILM - SOCIETA' a Responsabilita' Limitata" "Cosmos Film - Societa' a Responsabilita' Limitata"

DIREZIONE DEL SOGGETTO

Produzione: "COSMOS FILM - Societa' a Responsabilita' Limitata"
Regia: Michael Bojard
Distribuzione: Rank Film Distributors di Italy SpA
Interpreti: Brigitte Bardot - Jean Paul Belmondo - Pierre Brasseur - Jean-Claude Brialy - Alain Delon - Serge Pénit - Anne Girard - Marie-Louise - Pary Robin - Simone Signoret

AMMINISTRAZIONE GENERALE DIREZIONE

III° Episodio: AGNES BERNAUER Nel 1400 Albert, duca di Baviera, pro-messo sposo alla principessa Berna de Wurtemberg, e innamorato di Agnes Bernauer, figlia di un ginepro barbiere e la sposa. Il padre, il du-ca Ernesto, lo disereda. Scoppia la guerra civile ed Alberto, a capo dei ribelli, combatte i soldati di suo padre. Il padre però, non volendo che la figlia di un barbiere sia un giorno regina, la condanna a morte per liberarla dai suoi casti e a nozze.
II° Episodio: JENNY DE LA COURT Jenny, attrice di teatro-Quintant, ha avuto un passato brillante ma tanto tempo fa, quando cade di aver trovat-to il vero amore e pensa al matrimonio ha una mala delusione perché il suo aristocratico innamorato un giorno viene colpito con un colpo di fo-cia e muore. Jenny ama il suo amore e pensa che soltanto la morte può liberarla dai suoi casti e a nozze.
I° Episodio: LAUZON Parla d'amore di Luigi XIV con una donna di corte e una volta innamorato di un giovane ufficiale. Il duca di Lauzun è l'amante preferito di Madame de Montespan e il suo amore per lei lo fa rivale di Madame de Montespan e Madame de Mouchy.
La trama

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

IL MINISTRO Roma li 5 NOV 1961

[Handwritten signature]



LE/le

Prot. n° 1474/61 PB

On.le Ministero Turismo e Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Lino S. Haggiag, Amministratore Unico della COSMOS FILM Società a responsabilità limitata, con sede in Via Velletri 49, chiede la revisione all'esame della Commissione di II° Grado del film AMORI CELEBRI del quale è stata vietata la visione ai minori di anni 16.

Tale classifica verrebbe a pregiudicare gravemente l'esito commerciale e finanziario del film, pertanto fiducioso nel benevolo accoglimento della presente, ringrazio ed ossequio.

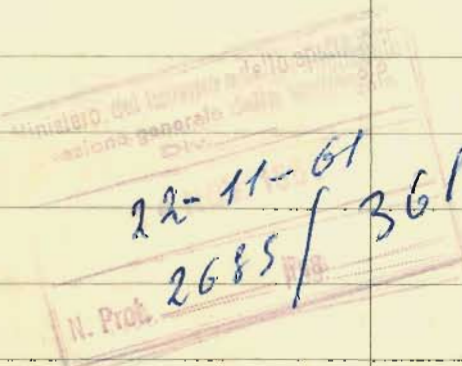
COSMOS FILM S.r.l.

Amministratore Unico

Lino S. Haggiag

Roma 21/novembre 1961

*Lino Haggiag*







# Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- VIII<sup>a</sup> Divisione -

La Commissione di revisione cinematografica di II<sup>o</sup> grado presieduta dal Direttore Generale dello Spettacolo, Avv. Nicola de Pirro e composta dai membri:

- Dott. Beniamino LEONI - Procuratore Generale di Corte di Appello;
- Dott. Vincenzo AGNESINA - Vice Capo della Polizia, in rappresentanza del Ministero dell'Interno

revisionato il film "Amori celebri" esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico, revocando pertanto il parere precedentemente espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di I<sup>o</sup> grado.

Roma,

20 DIC 1961





bg/bg

Prot. n° 1616/61-PE

On.le Ministero del Turismo e Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto Pietro Bigerna Capo Ufficio Edizioni della Ditta RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY SpA con sede in Roma Via XX Settembre 5 fa domanda affinché vengano rilasciati n° 80 visti censura per le presentazioni del film italiano AMORI CELEBRI.

Pertanto allega n°80 moduli debitamente bollati più uno semplice.

Ringraziamenti e distinti ossequi.

RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY

Pietro Bigerna

Capo Ufficio Edizioni

Roma li 16 DIC. 1961

Allegati n°81/





Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R O M A

Il sottoscritto Lino S. Haggiag, legale rappresentante della COSMOS FILM SRL, con sede in Roma, Via Vellettri 49, con la presente chiede 15 (quindici) visti censura del proprio film "AMORI CELEBRI".

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 21 Novembre 1973

**COSMOS**  
FILM S. R. L.  
Il Procuratore Generale  
(LINO S. HAGGIAG)

*Lino Haggiag*

36118

21-11-73



12 Visti  
21-11-73  
*[Signature]*



N. ....  
**36118**



REPUBBLICA ITALIANA  
**MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO**

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"AMORI CELEBRI"**

PRODUZIONE ITALIANA

Metraggio dichiarato .....

**COSMOS FILM - Società a responsabilità limitata.**

Metraggio accertato **2425**

Marca : .....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità : Italiana  
 Produzione : COSMOS FILM - Società a Responsabilità limitata.  
 Regia : Michel Boisrond.  
 Distribuzione : Rank Film Distributors of Italy S.p.A.  
 Interpreti : Brigitte Bardot - Jean Paul Belmondo - Pierre Brasseur -  
 Jean Claude Brialy - Alain Delon - Edwige Feuillere -  
 Annie Girardot - Marie Laforet - Dany Robin - Simon  
 Signoret.

La trama

I° Episodio: LAUZUN. Farsa d'amore di Luigi XIV con dama di corte a sua volta innamorata di un giovane ufficiale. Il duca di Lauzun è lo amante ufficiale di Madame de Monaco della quale si innamora però Re Luigi XIV che la coama di attenzioni anche al cospetto delle sue favorite: Madame de Montespan e Mademoiselle la Vailiere, per fare loro dispetto. Lauzun vorrebbe per fine a tali attenzioni ma il Re un giorno per potersi incontrare tranquillamente con lei, con una scusa lo fa rinchiudere in prigione, però Lauzun riuscirà a liberarsi ed a arrivare in tempo per impedire il convegno d'amore tra la sua amante e il Re.

II° Episodio: JENNY DE LA COURT. Jenny, artista di café-chantant, ha avuto un passato brillante ma tumultuoso. Quando crede di aver trovato il vero amore e pensa al matrimonio ha una nuova delusione perchè il suo aristocratico innamorato un giorno viene colpito con del vetriolo da uno sconosciuto e perde la vista; lei viene sospettata dal Commissario che conduce l'indagine. Jenny amareggiata pensa che soltanto la morte può liberarla dai suoi guai e si uccide.

III° Episodio: AGNESE BERNAUER. Nel 1400 Albert duca di Baviera, promesso sposo alla principessa Berta de Wurtemberg, s'innamora di Agnese Bernauer, figlia di un cerusico barbiere e la sposa. Il padre, duca Ernesto, lo disereda. Scoppia la guerra civile ed Alberto, a capo dei ribelli, combatte i soldati di suo padre il quale però, non volendo che la figlia di un barbiere salga un giorno sul trono, fa condannare la nuora per stregoneria. Alberto vuol salvarla ma arriva troppo tardi ed allora decide di morire con lei.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il **15 NOV. 1960** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere ritri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) A seguito di revisione da parte della Commissione di revisione cinematografica di 2° grado è stato revocato il divieto di visione per i minori di anni 16.

Roma, **21 NOV. 1973**

**21 NOV. 1973**



Viso per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

to Fotob







MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
Direzione Generale dello Spettacolo  
- Cinematografia -

Pratica n. 36118

La .....<sup>3°</sup> Commissione di revisione cinematografica di  
1° grado:

Revisionato il film  
~~al cortometraggio~~ ..... *Amori celesti* .....

.....  
in data ..... *15.11.61* .....

ai fini dell'esportazione esprime il parere:

.....  
..... *favorevole* .....

LA COMMISSIONE

*per de Tomasi*  
*per Ricci*  
*per Jauri*



Censura



 Amori celebri



"GLI AMORI CELEBRI"  
=====

RULLO PRIMO

Inserto:

AMORE FA RIMA SOLO CON AMORE  
ALTRIMENTI, LA RIMA NON ESISTE

Speaker

Amore fa rima solo con amore; altrimenti,  
la rima non esiste.

... eppure Dio sa con quante altre cose si  
cerca di stabilirne la rima.

... con la vanità e allora l'amore diventa  
commedia// con la crudeltà e diviene un dram-  
ma// con il sogno è allora è un poema.//

Con l'ambizione.. ed è una farsa.//

C'era un tempo in cui si rideva dell'amore//

.. <sup>era un allegro</sup> ~~si faceva con~~ passatempo.// E il tempo

passava, soprattutto a Corte// facendo la

corte alle dame della Corte.//

Una sera di maggio del 1666, il Re Sole